

Notice d'utilisation de l'émulateur de cartes à puce PPCaP

(https://orguedepp.fr/Doc/Mini_notice_emul.pdf)



Enregistrement des morceaux

1. Directement

- Positionner le commutateur R/W sur W, puis mettre l'émulateur en marche (M/A) et l'insérer dans un équipement PPCaP connecté à un port USB.
- Lancer un ProCaP V8.0 au minimum.
- Avec le joystick de l'émulateur choisir un numéro libre "Inexistent" ou le numéro que l'on veut remplacer.



- Ouvrir le fichier midi, cocher *Morceau A* et cliquer *Programmer* lorsque la touche est valide.

2. De manière différée

- Lancer ProCaP version 8.0.45 ou supérieure, sans raccorder un équipement PPCaP.
- Dans *Outils* cocher la dernière ligne "Génération de fichiers pour l'émulateur".
- Ouvrir un fichier midi ou un ensemble de fichiers (Ctrl, Maj...).

Des fichiers *Fnnnn.dat* sont alors générés dans le répertoire *Documents/ProCaP II/ Fichiers émulateur* ainsi qu'un fichier *Table_titres.txt* à des fins de documentation.

Pour un seul fichier midi, le fichier résultat sera toujours *F9999.dat*. Il sera donc nécessaire de le renommer. Si on choisit plusieurs fichiers midi, un dialogue demande le numéro du premier fichier résultat et ils seront traités par ordre alphabétique.

Il suffit ensuite de transférer ces fichiers .dat sur la carte micro SD de l'appareil.

Lecture

- Positionner le commutateur R/W en position R.

- Mettre l'appareil en marche.
- Choisir un morceau au moyen du joystick.
- Insérer l'émulateur dans l'orgue et... jouer.



Pour jouer un autre morceau il y a 2 possibilités :

- Soit on sort l'émulateur, on choisit le nouveau morceau et on le ré-insère dans l'orgue.
- Ou alors on laisse l'émulateur en place dans l'instrument et manivelle arrêtée, on choisit un morceau. Puis on « bascule » dessus au moyen du bouton de sélection PPCaP.

A noter : L'appareil fonctionne en mode lecture sur toutes les versions de ProCaP/PPCaP. En revanche l'enregistrement n'est possible que sur les versions 8.